

近代京都と三大学

京都学事始展

平成26年

9・22(月)～10・24(金)

10時～17時(最終入場は16時30分)

会場 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 1階

休館日 日曜・祝日
(ただし、9月28日(日)、10月5日(日)、12日(日)、13日(月・祝)は開館)

入館料 無料



ポスター「オペラ劇場1894年度謝肉祭第2回仮面舞踏会」
(ジュール・シェレ・画、京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵・AN.3353)



京都工芸繊維大学



京都府立大学



京都府立医科大学

はじめよう！新たな学び「京都学」

キャッチコピー作成者：田端真子(京都府立大学文学部1回生)

京都工芸繊維大学
美術工芸資料館
MUSEUM AND ARCHIVES

背景：加門桂太郎『神経系統中枢器図譜・全』
(1898年、京都府立医科大学蔵)

平成26年 10・18(土)

14時～17時(開場 13時30分)

申し込み不要(当日先着順・600名)

会場 京都工芸繊維大学 センターホール

プログラム

14:00～14:15 開会挨拶・趣旨説明
14:15～15:15 基調講演「京でまなぶ 京にまなぶ」
講師 山本 壯太氏
(古典の日推進委員会・琳派400年記念祭委員会
ゼネラルプロデューサー)

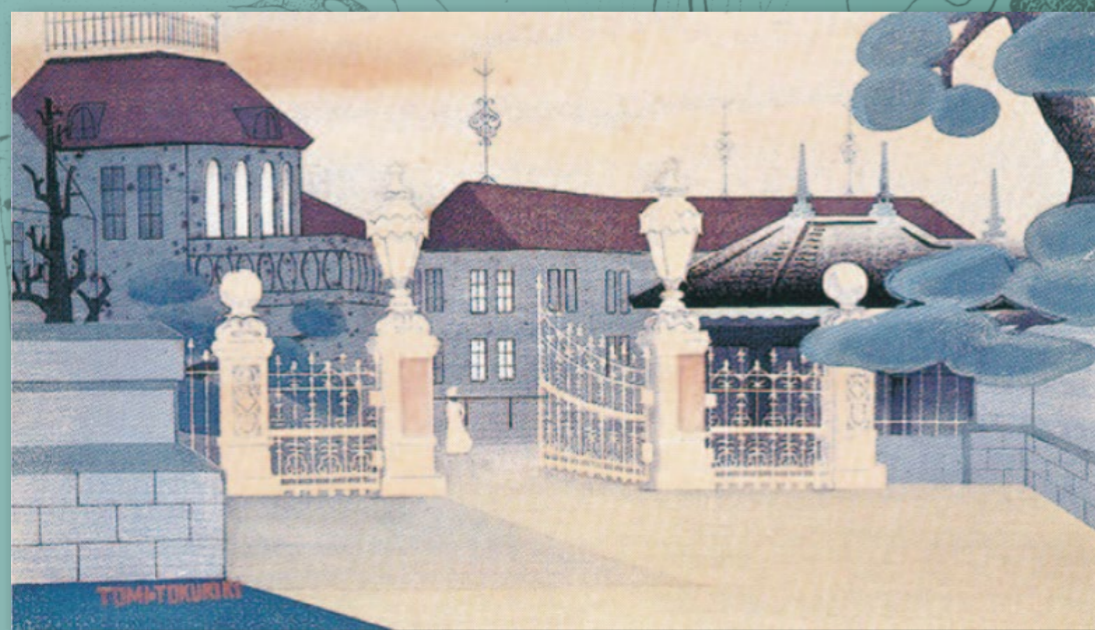
(休憩)

15:30～17:00 パネルディスカッション

パネラー 山本 壯太
井口 和起 (京都府立総合資料館顧問)
宗田 好史 (京都府立大学教授)
並木 誠士 (京都工芸繊維大学教授)
八木 聖弥 (京都府立医科大学准教授)



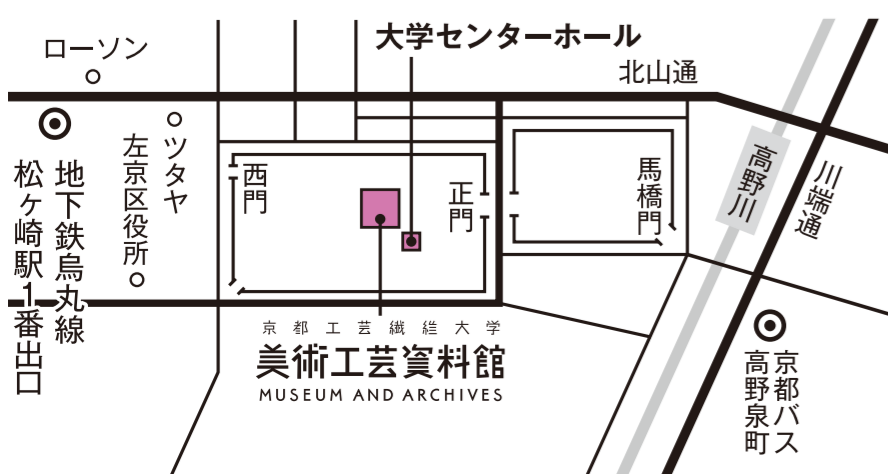
農産物ラベル(1935年頃・京都府立大学蔵)



版画「白イ門」(徳力富吉郎・画、京都府立医科大学蔵)

シンポジウム 京都学事始

近代京都と三大学



美術工芸資料館・センターホール までのアクセス

大学正門までのルート
●R「京都」駅、阪急「烏丸」駅、市営地下鉄烏丸線「国際会館」行に乗車、「松ヶ崎」駅下車、徒歩8分(「松ヶ崎駅」の「出口1」から右(東)へ約400m、4つ目の信号を右(南)へ約180m)
●京阪「出町柳」駅5番出口から京都バス「大原」行、「岩倉実相院」行、「岩倉村松」行に乗車、「高野泉町」下車、橋を渡り左(西)へ約200m(徒歩8分)
〒606-8585 京都市左京区松ヶ崎橋上町 TEL 075-724-7924
<http://www.museum.kit.ac.jp/>

問い合わせ先

京都三大学教養教育研究・推進機構
電話：075-706-5136 (9月上旬に変更予定)
URL：<http://kyoto3univ.jp/>
E-mail：kyouyou@kpu.ac.jp



京都三大学
教養教育研究・推進機構
Institute of Liberal Arts and Sciences

主催：京都三大学教養教育研究・推進機構(京都工芸繊維大学、京都府立大学、京都府立医科大学)
後援：京都府、京都府教育委員会、公益財団法人大学コンソーシアム京都